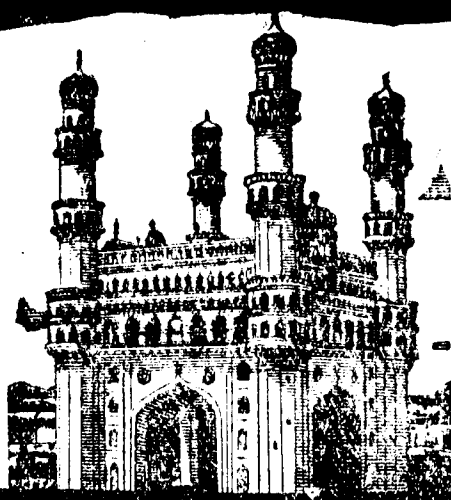


స్పృహ,

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చలన చిత్ర పరిశ్రమ



తెలంగాణ

తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమ



హైదరాబాద్ లో ఫిలిం పరిశ్రమ విస్తరణకు సదుపాయాలను కల్పిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి

ప్రభుత్వ సహాయం కాల పరిమితిని పొడిగించాలి

ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.



గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు

గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు గారు ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

ప్రభుత్వాదరంతో పురోగమిస్తున్న తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమ

1964 జనవరి మాసం తేదీ తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమ చరిత్రలో ఒక అమాల్మయ సాధన. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

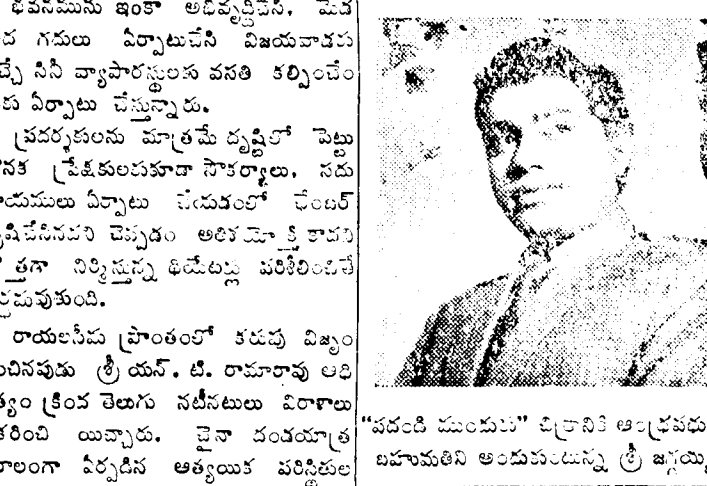
ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.



అంద్ర రాజధానిలో చిత్ర నిర్మాణానికి ప్రభుత్వ ధన సహాయాన్ని వాగ్దానం చేసిన మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నందివరెడ్డి

అంద్ర ఫిలిం వాణిజ్య మండలి అవార్డు కృషి

1953 జనవరి 26 వ తేదీన ప్రారంభించిన అంద్ర ఫిలిం వాణిజ్య మండలి అవార్డు కృషి, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఫిలిం వాణిజ్య మండలి అవార్డు కృషి, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఫిలిం వాణిజ్య మండలి అవార్డు కృషి.



సినీమాల నిర్మాణానికి హైదరాబాద్ సౌకర్యాలు

సినీమాల నిర్మాణానికి హైదరాబాద్ సౌకర్యాలు అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.


ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ప్రభుత్వ సహాయం అందించే కాల పరిమితిని పొడిగించాలి అంటూ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

NVKR's

కృతజ్ఞత



అంధ్ర రాజధానిలో
చలనచిత్ర పరిశ్రమ
అభివృద్ధికి రోడ్డుమరున్లు
అంధ్ర ప్రభుత్వమునకు
మా కృతజ్ఞత

నిమ్మగడ్డ వెంకట కృష్ణారావు & సన్సు
అప్లైడ్ టెక్నాలజీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్స్

హైదరాబాద్ :: విజయవాడ - 1.


Phones: 191 & 1079

చలన చిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహిస్తున్న
అంధ్ర ప్రభుత్వానికి మా అభినందనలు

ప్రింటింగ్ ప్లెజ్స్, డిస్ట్రిబ్యూషన్
టైమ్ అఫ్ టాక్ ఓ కలర్ ఫ్లాటలు...

డైలెక్ట్ :

3 3 4



గెమ్మె :

SWATANTRA

ప గ య రా అ కు స ం ద ర్థ దిం చుం కి

స్వతంత్ర ఎంటర్ ప్రైజెస్
టైమ్ ఫౌండర్స్ & క్ల్యాక్ మేకర్స్
బెసెంట్ రోడ్ :: విజయవాడ-2.

“యిత్ర యోగిశ్వరః కృష్ణః యత్ర
 పాపాః క్షయంతః కృత్యైః విజయే
 ద్యావృక్షాభ్యాం తానాం పితృనాం పితృనాం
 నిగ్రహం కృత్వా లలిత కళాం బహు
 విదామ అభివృద్ధి పొందడానికి అవకాశం
 వున్నది. అయితే పిల్లలు నిర్మాణం జరిగే
 అన్ని నగరాల్లోనూ ఆ అభివృద్ధి జరగలేదు
 బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాస్ నగరాల్లో
 పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

అతి త్వరలో



ఎస్.ముఖర్జీ
 సమర్పించు.

దిలీప్ కుమార్ వైజయంతిమాల
 సమర్పించు

ప్రజా

హామోమోభితి నోవ్స్

LEADER నీకా

సంగీతం:

రామోమోభితి నోవ్స్

పూర్ణా లలిత

నగరాలలో పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

నగరాలలో పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

నగరాలలో పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

నగరాలలో పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

నగరాలలో పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

తెలుగు ఫిలిం పరిశ్రమకు ప్రభుత్వ దోహదం: కొన్ని ప్రధాన సూచనలు

చలన చిత్ర పరిశ్రమలో పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

హైదరాబాద్ లో నిర్మించిన, నిర్మిస్తున్న చిత్రాలు

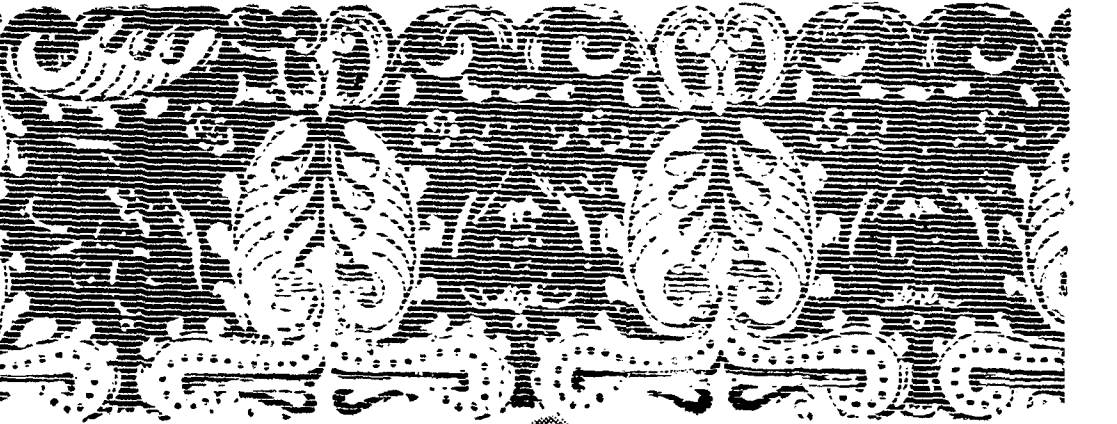
చిత్ర నిర్మాత	చిత్ర పేరు	సంవత్సరం	చిత్రం
1. నవక క్రి	మా ఇంటి మహమ్మత్తు	1957	తెలుగు
2. సారథి స్టూడియోస్	దాగ్గిలేవర	1957	"
3. " "	కులదైవం	1958	"
4. " "	కుంకుమరేణు	1960	"
5. హైదరాబాద్ మూవీస్	బాబూరాముడు	1960	"
6. సారథి స్టూడియోస్	కంపివంటి కలం	1961	"
7. హైదరాబాద్ మూవీస్	పెళ్ళికాని పిల్లలు	1961	"
8. సారథి స్టూడియోస్	అక్కలండువు	1962	"
9. శ్యామల చిత్ర	వందలముందుకు	1962	"
10. అన్నపూర్ణ	చదువువల్ల అమ్మాయిలు	1963	"
11. సి. ఎ. సి.	పునర్జన్మ	1963	"
12. జనతా	అర్జునం	1963	"
13. వర్మ శ్రీ	మురళీకృష్ణ	1963	"
14. బాలామూవీస్	ముగవనము	1963	"
15. అన్నపూర్ణ	దాగ్గిలేవర	"	"
16. మయూర్ ప్రొడక్షన్స్	ప్రాణ స్నేహితులు	"	"
17. " "	సువర్ణగిరి (నిర్మాణంలో వున్నది)	"	"
18. అశోకా మూవీస్	సుమంగళి	"	"
19. బాలామూవీస్	తేనెపండు	"	"

రాజాని నగరంలో నిర్మించిన, నిర్మిస్తున్న చిత్రాలు
 కొన్ని పిల్లల పరిశ్రమ ముఖ్య ప్రాంతం
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాస్ వంటి నగరాలలో
 పనియే పూడియోయన్న కారణంలేక లలిత
 కళలు పలువిధాల వికాసం పొందాయి.
 ప్రజల అభిరుచులలో మార్పు కలిగింది.
 ఈ కారణాలవల్ల సంస్కృతి జీవనంలో
 చెప్పుకోదగిన ముగ్గుర ప్రమాదాలు ఏర్ప
 డాయి.”
 కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసువంటి
 నగరాల పునరుద్ధరణ గురించి ప్రపంచం

గర్వకారణమైన మన సినీ పరిశ్రమ

ఈనాడు తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ చూచి నేను ఎంతగానో గర్విస్తున్నాను.
 మన తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమ - కళాకారులు - నిపుణులు - నిపు
 మొన్నటివరకు ఎవరూ నా గురించి లేవనెత్తవలసివచ్చింది. నేటికి చిత్ర పరిశ్రమలోని
 పెద్దల పుణ్యం వల్ల ఆంధ్ర కళామండలి స్వేచ్ఛ లభించింది. తెలుగు కళామండలి
 లండన్ లో ఆరంభించి నేటికీ అవకాశం కలిగినందుకూ, కళాభివృద్ధిని
 ఆనందిస్తున్నాను. ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వారికి నా కృతజ్ఞతాభివందన
 ముందు ఈ సందర్భంగా తెలుపుకుంటున్నాను.

ఆంధ్ర రాజధాని అయిన హైదరాబాద్ లో నేను తెలుగు పినిమారంగం అని
 వృద్ధి చెందానికి అవకాశం వచ్చి వాతావరణం వూర్తిగా రోడ్డుగలను. పరిశ్రమకు
 అందుబాటులో లేని పరిశ్రమల పరిశ్రమల ప్రభుత్వం రోడ్డుగలను నా విశ్వాసం.
 నేడు హైదరాబాద్ చేరుకోవానే వాంట్ తూర్పుగలను, సాంకేతిక నిపుణులను
 వుంది. అది తప్పక నెరవేరగలను. ముఖ్యంగా హైదరాబాద్ లోని కృష్ణా నదిపక్క
 వన పరిశ్రమ తెలుగు భాషలోనేగాక, ఇటు కన్నడం, అటు హిందీ భాషలలో కూడా
 మిన్న అనియమం గలదు. ప్రతి పరిశ్రమలో కూడా, అందుకోవలసిన అవకాశం కలిగి వుండే సందర్భం
 వున్నాయి. అందుకే ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రోడ్డుగలను నా విశ్వాసం.
 నేడు హైదరాబాద్ చేరుకోవానే వాంట్ తూర్పుగలను, సాంకేతిక నిపుణులను
 వుంది. అది తప్పక నెరవేరగలను. ముఖ్యంగా హైదరాబాద్ లోని కృష్ణా నదిపక్క
 వన పరిశ్రమ తెలుగు భాషలోనేగాక, ఇటు కన్నడం, అటు హిందీ భాషలలో కూడా
 మిన్న అనియమం గలదు. ప్రతి పరిశ్రమలో కూడా, అందుకోవలసిన అవకాశం కలిగి వుండే సందర్భం
 వున్నాయి. అందుకే ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రోడ్డుగలను నా విశ్వాసం.



SREE FILMS

ఆంధ్రరాజధానిలో
 చలనచిత్ర పరిశ్రమ
 సెలకొల్పి, వృద్ధిచెయ్యడానికి
 ప్రోత్సహిస్తున్న ఆంధ్రప్రభుత్వం
 మా కృతజ్ఞతలు
 డ్రేఫింగ్

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో
 చలనచిత్ర పరిశ్రమ
 పురోభివృద్ధికి దోహదం చేస్తున్న
 ఆంధ్రప్రభుత్వానికి ఈ శుభ సమయాన
 మా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు
 బాబూ మూవీస్

BABU MOVIES



ఆంధ్రప్రదేశ్
చలనచిత్ర పరిశ్రమను ప్రోత్సహిస్తున్న
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు
మాహ్యదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు



ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

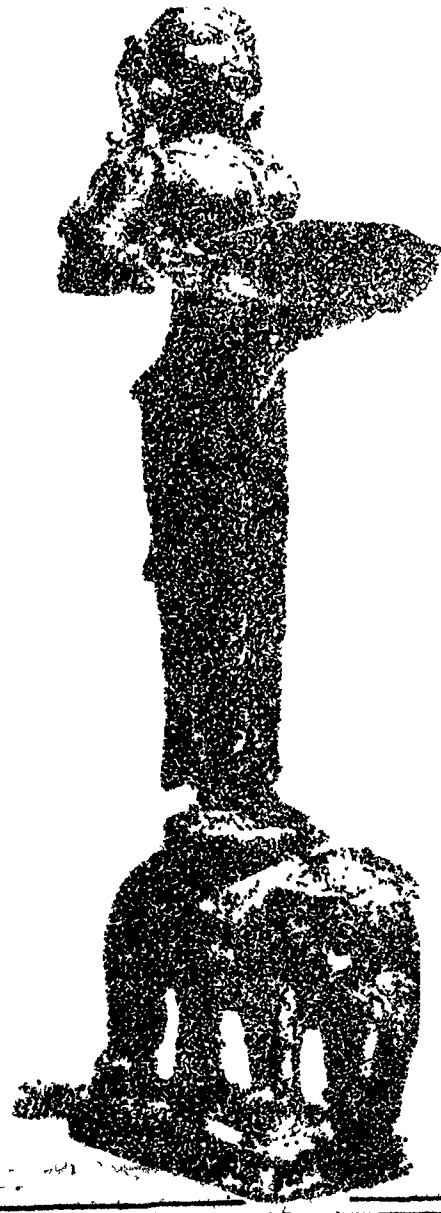


ఆంధ్రప్రదేశ్ కుల ఆదరాభిమానాలు
పొందిన కుత్సమ బిత్తులు
పెంపుడుకొడుకు ఇల్లంకం
భోజ్యభద్రలు కులగోత్రాలు
పునర్జన్మ (శ్రీసాత్యపియోనో హైదరాబాద్)

ఆంధ్రప్రదేశ్

ప్రొడక్షన్ నెం. 6
స్టూడియో - శ్రీహరణి - హైదరాబాద్
నిర్మాత ఎ.వి.సుబ్బారావు
దర్శకుడు ప్రత్యూత్తి
నటయూగ నిటాడల

ఆంధ్రప్రదేశ్



చలనచిత్రకళ
తెలుగు తోటలోనిది
మోడుపువ్వులా ఆకుకొయ్యగా
విలసిల్లడానికి
దోహదం చేస్తున్న
ఆంధ్ర ప్రభుత్వాన్ని
మనసారా
అభినందిస్తున్నాము
ప్రొడక్షన్ పిక్చర్స్



ఆంధ్రప్రదేశ్ చలనచిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధిపట్ల ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహిస్తూ, అవుసరమైనపుడల్లా
చేయూతనిస్తూ, తమ అమూల్య సహాయంతో రాష్ట్రములోని సినిమా
పరిశ్రమ పురోగమనానికి కారకులైన మన నాయకులు

గౌ॥ డా॥ నీలం సంజీవరెడ్డిగారికి
ముఖ్యమంత్రి గౌ॥ శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డిగారికి
మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ చలనచిత్ర పరిశ్రమ స్థితిగతులను పరిశీలించి, దాని పురోభివృద్ధికి
తమ అమూల్య సహాయ సంపత్తులొసగిన

సబ్ కమిటీలోని సభ్యులందరికీ
కృతజ్ఞతాభివందనములు.

వాణి ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, జగపతి పిక్చర్స్,
విజయవాడ-3. మద్రాసు-17.

మన రాష్ట్ర చలనచిత్ర పరిశ్రమ
సర్వతోముఖాభివృద్ధిని
అకాంక్షిస్తూ



నాగేశ్వరరావు నటించుచున్న

శ్రీ వెంకటేశ్వర పిక్చర్స్

ప్రొడక్షన్ నెం. 1

శ్రీ వెంకటేశ్వర పిక్చర్స్
విజయవాడ-3.

